

L'ADIEU,

Romance en Nocturne

à deux Voix.

Paroles de M^{lle} M. Desbordes

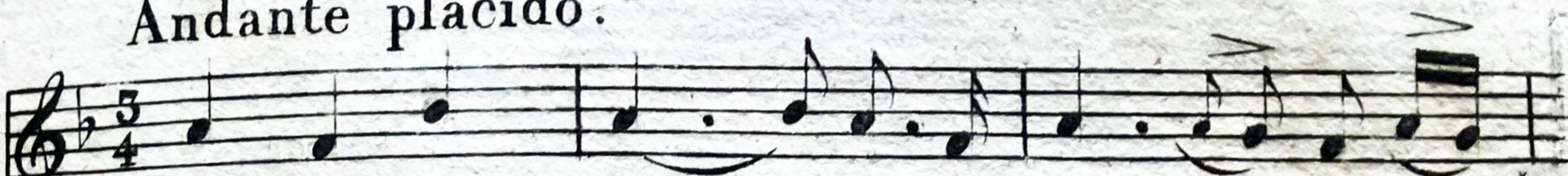
Mises en Musique par Lélou.

Accomp^t. de Guitare par F. Carulli.

Aux Troubadours. Chez Lélou, Boulevard des Italiens N^o 8.

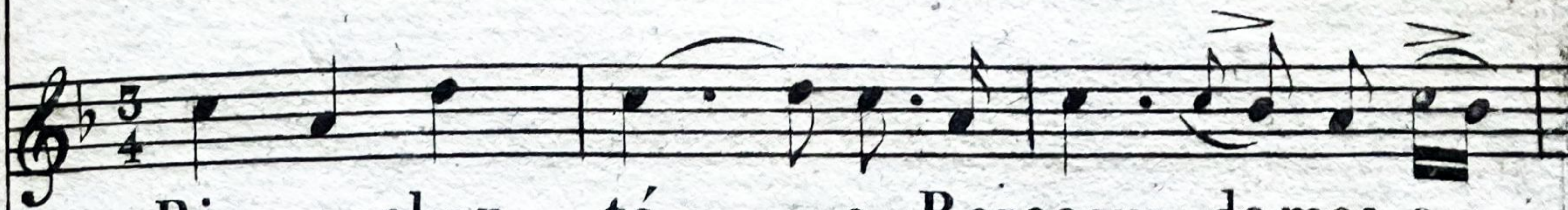
Andante placido.

N^o
Soprano.



Rive enchan - té - - e Berceau de mes a -

Tenore.



Rive enchan - té - - e Berceau de mes a -

Guitare.



-mours

Onde argen - té - - e I - ma - - ge des beaux

-mours

Onde argen - té - - e I - ma - - ge des beaux

jours

Que ton cours est lim-

jours

Que ton cours est lim-pi - de

- pi - de Que ta fuite est ra - pide Que ta fuite est ra -

Que ta fuite est ra - pi - de Que ta fuite est ra -

- pi - de Ah! pour mon coeur c'est l'a - -

- pi - de Ah! pour mon coeur c'est l'a -

- dieu du bon - heur Ah! pour mon coeur c'est l'a -

- dieu du bon - heur Ah! pour mon coeur c'est l'a -

- dieu du bon - heur c'est l'a - dieu du bon -

- dieu du bon - heur c'est l'a - dieu du bon -



2.

Déjà ma lyre,
Gémit dans les roseaux;
Et mon délire,
A fait frémir tes eaux.
La Naiade plaintive
Se penche sur la rive,
Pour m'écouter,
Me plaindre et m'arrêter.

3.

Cette eau si belle
S'enfuit en murmurant;
Helas! comme elle
Je m'éloigne en pleurant.
Demain celui que j'aime
M'appellera lui même,
Voeux superflus!
Je ne l'entendra plus.

4.

Ah! dans ta course
Emporte mes tourmens;
Mais à ta source
Retiens tous mes sermens!
Si l'objet que j'adore,
Vient m'y chercher encore,
Dis lui qu'Amour
T'a promis mon retour.